

Gozdów, ruiny gotyckiego zamku kazimierzowskiego
Rzut muru północnego

Skala 1 : 50




UWAGI:

- Niniejsza dokumentacja została wykonana zgodnie z zasadą wzajemnego uzupełniania się materiałów graficznych i opisowych.
- Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym oraz innymi projektami branżowymi. W przypadku zauważonych niezgodności, należy kontaktować się z nadzorem autorskim i uzyskać wytyczne dotyczące poprawnego rozwiązania projektowego.
- Wszystkie materiały muszą spełniać obowiązujące wymogi techniczne i posiadać właściwe atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania w budownictwie. Roboty budowlane należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami oraz przepisami regulującymi wykonanie i odbiór poszczególnych robót budowlanych. W przypadku braku takich przepisów, roboty wykonać zgodnie z odpowiednimi normami i standardami warunków wykonania, transportu i montażu, jakim posługuje się producent danego wyrobu.

- Wykonawca przed wykonaniem robót lub wykonaniem i montażem elementów jest zobowiązany do sprawdzenia ilościowego elementów oraz dokonywania odpowiednich pomiarów z natury. Wszelkie zauważone niezgodności ilościowe oraz wymiarowe należy zgłaszać projektantowi.

- Prawa autorskie projektu są zastrzeżone. Projektu nie można powielać, kopiować, sprzedawać bez wiedzy autora.
- Prace wykonywane w obiekcie zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków wymagają sprawowania nadzoru konserwatorskiego przez dyplomowanego konserwatora - restauratora.
- Przed odbiorem robót konieczne jest wykonanie pełnej dokumentacji zgodnie z załącznikami Ośrodka Dokumentacji Zabytków.

- Ze względu na charakter obiektu, jest możliwe wystąpienie problemów i zadań nie związanych z realizacją projektu. Należy wówczas problem rozpatrzyć wspólnie z Inwestorem, autorem projektu oraz WUOZ delegatura w Koninie podjąć decyzję dot. dalszych działań.

REV.:	DATA:	TREŚĆ ZMIANY:		PODPIS:
 <p>UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA Wydział Sztuk Pięknych</p>		<p>Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Katedra Konserwacji-Restauracji Architektury i Rzeźby ul. H. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń tel.+48 56 6113837, +48 56 6113838, fax. +48 56 6113852</p>		
<p>NAZWA INWESTYCJI:</p> <p>Zabezpieczenie i konserwacja muru północnego. Gozdów, ruiny gotyckiego zamku kadmierzowskiego (I i II poł. XIV w.); zabezpieczenie i konserwacja ruin zamku". działka o nr ewid. 300, obręb Gozdów</p>				
<p>INWESTOR:</p> <p>Gmina Miasto Koło 62-200 Koło, ul. Stary Rynek 1</p>		<p>DATA:</p> <p>Kwiecień 2020</p>	<p>SKALA:</p> <p>1 : 50</p>	
<p>TREŚĆ RYSUNKU:</p>		<p>NR RYS.:</p> <p>2</p>		
<p>PROJEKTOWAŁA:</p> <p>mgr inż. arch. Beata Piaskowska upr. bud. nr 3/KPOKK/2015</p>		<p>BRANŻA:</p> <p>ARCHITEKTURA</p>		
<p>PROJEKTOWAŁ:</p> <p>mgr inż. Tomasz Jędraszek upr. bud. nr LOD/1604/POKK/11</p>		<p>STADIUM:</p>		
<p>SPRAWDZIŁA:</p> <p>mgr inż. arch. Monika Bojan upr. bud. nr 25/R-434/LOIA/05</p>		<p>P.B.</p>		
<p>SPRAWDZIŁ:</p> <p>mgr inż. Wojciech Ulański upr. bud. nr 24/Gcj</p>		<p>ARCH.:</p> <p>NR STR.:</p>		

UWAGA:

okazany poziom $\pm 0,00$ jest poziomem, który należy zweryfikować po odsonieciu oczyszczeniu korony murów fundamentowych. Zbiory terenu przy murach zweryfikować na etapie wykonawczym podczas niwelacji terenu. Istotną jest konsultacja archeologiczna

