



KRZYSZTOF WITKOWSKI

KOŁO
NA DAWNEJ POCZTÓWCE



Ratusz (z koła Koło)



POZDROWIENIE z KOŁA



(z koła Koło) Zamek



Ogólny widok (z koła Koło)



Most (z koła Koło)

KOŁO
ON THE OLD PICTURE POSTCARD

KOŁO 2026

KOŁO
NA DAWNEJ POCZTÓWCE

KOŁO
ON THE OLD PICTURE POSTCARD

KRZYSZTOF WITKOWSKI

KOŁO 2026

Koło na dawnej pocztówce

Koło 2026. Wydanie II poprawione i uzupełnione

Autor: Krzysztof Witkowski

Wydawca



Gmina Miejska Koło
62-600 Koło, ul. Stary Rynek 1
www.kolo.pl

Znajdź nas również na:



MojeMiastoKolo



Kolo.pl_

Tłumaczenie/Translation: Zbigniew Gajda, Przemysław Walerjan, Anna Krakowska

Skład i druk:



PRESILO STUDIO Robert i Patryk Andre S.C.
62-600 Koło, ul. Przemysłowa 21
tel.: +48.632626320; www.presilo.pl

ISBN 978-83-975792-7-9

Nakład: 500 egz.

SPIS TREŚCI

- 7 **Wstęp**
Introduction

- 17 **Ratusz Miejski i Stary Rynek**
The Town Hall and the Old Market

- 52 **Kościół pw. Podwyższenia Św. Krzyża**
The gothic Church of the Holy Cross

- 66 **Kościół i Klasztor OO. Bernardynów**
The Bernadine church and cloister

- 84 **Ruiny zamku**
Ruins of the castle

- 103 **Budynki i ulice**
Buildings and streets

- 166 **Mosty**
Bridges

- 188 **Ogólne widoki miasta**
General views of the town

- 212 **Widokówki wieloobrazkowe**
Multi-pictorial picture postcards



Naród bez historii nie może być narodem z przyszłością. Zobowiązani jesteśmy pielęgnować ślady przeszłości, utrwaląc je, ale również popularyzować.

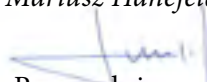
Naród, który nie patrzy w przeszłość, nie może myśleć o lepszej przyszłości. Materialne ślady działalności minionych pokoleń są ważnym obrazem, kapsułą czasu, na podstawie której realizujemy teraźniejszość i przyszłość.

Przekazujemy Państwu do rąk album dawnych widokówek miasta Koła, w którym znajdują się głównie pocztówki z kolekcji zakupionej przez kolskie muzeum, dzięki środkom finansowym uzyskanym od samorządu miasta Koła.

Życzymy miłych wrażeń podczas lektury.

Koło, styczeń 2026 r.

Mariusz Hanefeld


Przewodniczący
Rady Miejskiej Koła

Krzysztof Witkowski


Burmistrz Miasta Koła



Nation without history cannot be nation with future. We are committed to cultivate traces of the past, to preserve them, but also to popularize them.

Nation that does not look back cannot think of a better future. The material traces of the past generations are an important image, a time capsule on the basis of which we pursue the present and the future.

We present you an album of old postcards of the town of Koło, which mainly contains postcards from the collection purchased by the museum in Koło, thanks to financial resources obtained from the self-government of the town of Koło.

We wish you pleasant impressions while reading.

Koło, January 2026

Mariusz Hanefeld

Chairman of a Town Council

Krzysztof Witkowski

Mayor of the Town

WSTĘP

Projekt formy korespondencyjnej bez koperty został ogłoszony podczas konferencji pocztowej w Karlsruhe 30 listopada 1865 roku przez Heinricha von Stephana. Kartka korespondencyjna została wprowadzona do obiegu pocztowego od 1 października 1869 roku na terenie Monarchii Austro-Węgierskiej. Pomysłodawcą był dr Emmanuel Herrmann z Akademii Handlowej w Grazu. Później kartkę do obiegu wprowadziły Niemcy, Szwajcaria, Wielka Brytania, Rosja i inne kraje.

Pierwsza ilustrowana karta pocztowa została wysłana 16 lipca 1870 roku przez księgarza Augusta Schwartza z Oldenburga – tzw. „Karta korespondencyjna Poczty Północno-Niemieckiej”. Natomiast pierwsza karta z widokiem miasta (widokówka) została wydana w 1872 roku w Zurichu przez firmę Franza Roricha. Największy rozkwit pocztówki nastąpił od lat 90. XIX wieku. Na przełomie wieków karta pocztowa stała się środkiem komunikacji międzyludzkiej. Swoje pocztówki miały miasta, a nawet małe miejscowości. Pocztówki zmieniały się, podlegały modom, upodobaniom i przeobrażeniom technicznym. Pierwsze kartki nie miały żadnego obrazka, pojawił się on dopiero później. Początkowo kartki zostały oparte na litografii, jedno-, dwu- i wielobarwnej i światłodruku. W okresie międzywojennym światłodruk chętniej zastępowany był drukiem typograficznym (wypukłym), w którym elementy drukujące znajdują się powyżej niedrukujących i tylko one stykają się z materiałem, na którym drukują. Często pojawiały się już pocztówki fotograficzne (odbitki z pierwotnego zdjęcia). Pocztówki możemy również podzielić na jedno- i wieloobrazkowe. Oprócz pocztówek z widokami (widokówek) mamy również karty okolicznościowe wysyłane z okazji świąt, urodzin itp.

Pocztówka w pierwszym etapie swojego „życia” jest głównie nośnikiem treści, informacji, wymiany myśli. Ta jej funkcja szybko zanika i z upływem czasu staje się czymś więcej, a mianowicie niezwykle ciekawym dokumentem życia społecznego. Zaczyna być źródłem ikonograficznym, na którym utrwalono pewien fragment historii w określonym miejscu i czasie.

Dla badacza dziejów, widokówka jest niezwykle ważna dla badania przemian urbanizacyjnych i cywilizacyjnych danej miejscowości. Ale również, w niezwykły, bo przypadkowy sposób, ukazuje nam niejednokrotnie rąbek życia mieszkańców, i to jest w niej fascynujące.

W niniejszym wydawnictwie zamieszczone są awersy 211 widokówek. Z przyczyn objętościowych nie zamieszczono rewersów. Uwzględniono również takie, które choć przedstawiają ten sam widok to różnią się drobnymi szczegółami, np. sposobem zapisu tekstu czy kolorem.

W okresie międzywojennym wydawcami kolskich pocztówek byli księgarze i fotografowie. Najwcześniej, bo w 1905 roku, odnotowana jest księgarnia W. Michela. Przy wydawaniu widokówek współpracował z nim m.in. kolski fotograf C. Dobrzelewski.

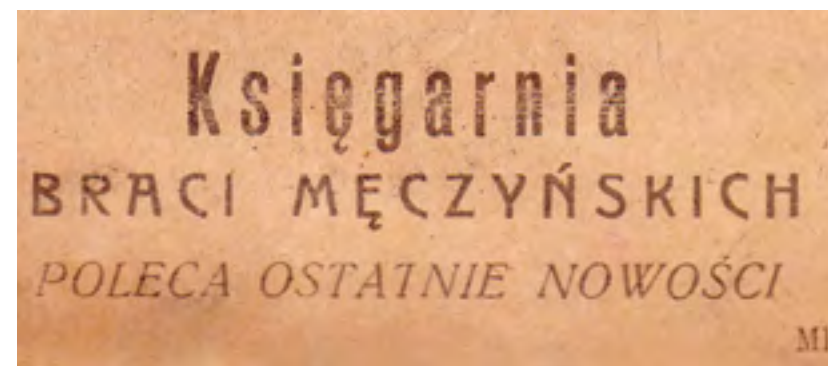


Rewers fotografii C. Dobrzelewskiego.
Ze zbiorów Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole.

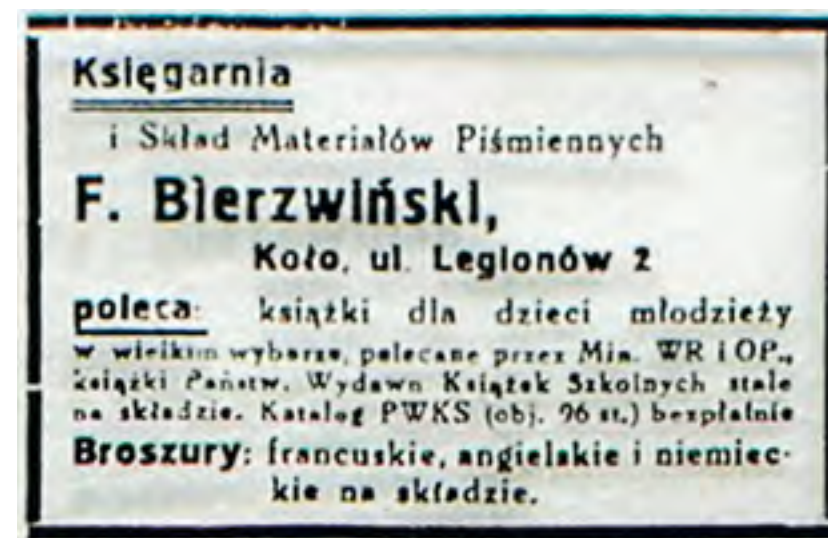
W 1910 roku mamy jeszcze odnotowaną księgarnię należącą do M. Nasielskiego. Później, a w szczególności w okresie międzywojennym, dołączyli następni wydawcy kolskich pocztówek: Bierzwiński, Męczyński, Klimaszewski, czy Abraham Stupay.



Reklama zamieszczona w „Głosie Koła” z 24.08.1918 r.
Działała jeszcze na pewno w 1938 r.



Reklama zamieszczona w „Głosie Koła” z 24.12.1918 r.



Reklama z „Gazety Kolskiej” (1938 r.).
Ul. Legionów to dzisiejsza Nowowarszawska.

Kres ich działalności nastąpił w czasie okupacji niemieckiej (nazistowskiej). Szczególnie tragiczny los spotkał Żyda Abrahama Stupaya i Jego rodzinę. Przed wojną prowadził zakład fotograficzny przy al. Sienkiewicza 3 w Kole. Jak podaje oficjalna strona internetowa Muzeum byłego niemieckiego Obozu Zagłady Kulmhof w Chełmnie nad Nerem (wystawa on-line pt.: „Pierwsze ofiary. Życie kolskich Żydów sprzed lat...”) zginął on w 1943 roku w Auschwitz-Birkenau. Jego żona rok wcześniej we wrocławskim getcie. Mieli trójkę dzieci, z których przeżył tylko syn Zygmunt. Dziewczynki (Bronka i Genia) zostały zamordowane w Sobiborze.



Reklama zakładu zamieszczona w „Życiu Kolskim” z 15.08.1926 r.

Laboratorium robót amatorskich
Mistrza Fotografa
A. STUPAYA
w Kole

Pieczęć zakładu A. Stupaya na rewersie zdjęcia.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.

Zastrzelony przez Niemców zginął również Żyd Szlama Bierzwiński, syn Fajwisza. Wspólnie z ojcem był właścicielem księgarni i wydawcą widokówek (Zakład Bierzwińskich prowadzony był w nieistniejącym dzisiaj budynku przy ulicy Legionów 2 – obecnie Nowowarszawska). Relacje o jego śmierci są nieco odmienne. Po zastrzeleniu, na Starym Rynku, przez Niemców dwóch Polaków okupanci nakazali mu posprzątać krew z chodnika. Relacja naocznego świadka, złożona 20 lat po wojnie, stwierdza, że odmówił i zaraz został zabity. Druga wersja (Archiwum Ringelbluma, t. 9, ŻIH, UW, Warszawa 2012) mówi, że Szlama po wykonaniu polecenia oddalił się, a hitlerowcy uznali to za ucieczkę z miejsca pracy i go zastrzelili.

Własnoręczny podpis Szlamy Bierzwińskiego.
Żydowska Biblioteka i Czytelnia Społeczna w Kole.
Ze zbiorów Archiwum Państwowego w Łodzi, sygn. 39/166/0/-/494.

W czasie okupacji widokówki zaczęli wydawać niemieccy księgarze i fotografowie z Łodzi, Poznania, a także przesiedlony do Koła fotograf Fufajew.

Tematycznie pocztówki są różnorodne. W większości przedstawiają zabytki miasta, budynki użyteczności publicznej, ogólne widoki lub poszczególne ulice. Chronologicznie, album zamyka się na 1945 roku. Przy każdej widokówce podany jest jej wydawca (jeśli oczywiście jest znany), dokładna lub przybliżona data jej wysłania (wydania) oraz informacja mówiąca o tym, z czyich zbiorów pochodzi.

Część widokówek pochodzi z okresu okupacji hitlerowskiej. Zgermanizowana, urzędowa nazwa Koła brzmiała Warthbrücken. Administracyjnie, miasto należało do Okręgu Rzeszy Kraj Warty, potocznie zwanym Warthegau. Wszystkie ulice i place otrzymały nowe niemieckie nazwy.

Mam nadzieję, że lektura tej publikacji stanie się wspaniałą i ekscytującą podróżą w przeszłość oraz otworzy możliwość porównania stanu przeszłego z terażniejszością.

Autorem pierwszego takiego albumu miałem przyjemność być w 2009 roku, kiedy pełniłem jeszcze funkcję dyrektora kolskiego Muzeum. Kolejne wydanie miało miejsce w 2017 roku.

Widokówki zamieszczone w albumie pochodzą w większości ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole, ale również z prywatnych zbiorów P. Rafała Marciniaka, Krzysztofa Szymańskiego oraz zbiorów własnych Autora.

Mam nadzieję, że kolejne już, uzupełnione, wydanie stanie się dla Państwa wspaniałą podróżą w przeszłość miasta Koła.

Koło, styczeń 2026 r.

dr Krzysztof Witkowski
Burmistrz Miasta Koła

INTRODUCTION

The project of the correspondence form without the envelope was suggested by Heinrich von Stephan at the postal conference held in Karlsruhe on November 30th, 1865. The first correspondence card was introduced into the postal circulation on the territory of Austria-Hungary on October 1st, 1869. The originator was doctor Emmanuel Herrmann from Commercial Academy in Graz. Shortly after that the postal card was introduced into the circulation in Germany, Switzerland, Great Britain, Russia and in other countries.

The first illustrated postal card was mailed on July 16th, 1870 by the bookseller Augustus Schwartz from Oldenburg – it was so called the “Correspondence Card of the North German Post”. However, the first card with a view of the city (the picture postcard) was published in Zurich in 1872 by a firm owned by Franz Rorich. The biggest blossom of the postcards started in the nineties of the 19th century. At the turn of the century the postal card became a way of interpersonal communication. Cities and even small villages released their own postcards. Postcards were changed, subject to fashions, fancies and technical transformations. First cards had no small picture on the obverse, it appeared later.

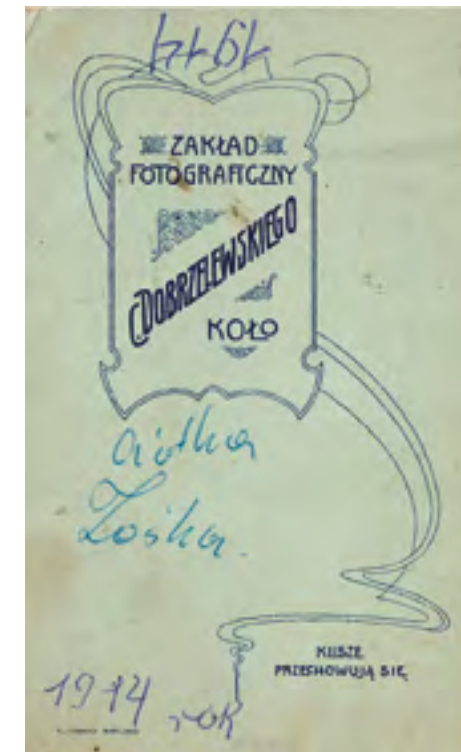
At first, cards were made in the lithography technique: one-, two- and multicolored as well as in the technique of phototype. In the interwar period phototype was replaced by typographic printing (concave) in which the printing elements were placed above the non-printing ones and only they were in contact with the material being printed. Photographic picture postcards (copies made from an original photo) appeared more and more often. We can also divide postcards on one- and multi-pictorial. Apart from postcards with pictures (picture postcards), we have also occasional cards sent on the occasion of holidays, birthday etc.

The postcard in the first stage of its “life” is mainly a carrier of the content, information and thought exchange. This function quickly disappears and in the course of time it becomes something more – a very interesting document of the social life. The postcard becomes an iconographic source on which a certain fragment of history was fixed in the determined place and time.

For the explorer of history the picture postcard is particularly important for the research of urbanization and civilization transformation in a given location. Moreover, it also shows us more than once in an accidental but unusual manner a hemline of the inhabitants life, and this is very fascinating in it.

This publication contains obverses of 211 picture postcards. Reverses haven't been placed due to lack of space. Postcards with the same views but different in petty details, e.g. in the manner of the text depict or in color have been included as well.

In the interwar period, the publishers of Koło postcards were booksellers and photographers. The earliest record, in 1905, is that of W. Michel's bookstore. The Koło photographer C. Dobrzelewski collaborated with him in publishing the postcards.

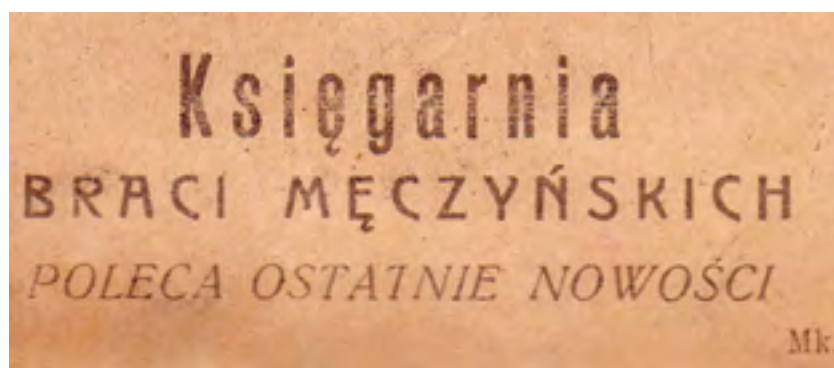


Reverse of a photograph by C. Dobrzelewski.
From the collection of the Municipal and District Public Library in Koło.

In 1910 we have a recorded bookstore belonging to M. Nasielski. Later, especially in the interwar period, Bierzwiński, Męczyński, Klimaszewski, Abraham Stupay joined the group of publishers of Koło postcards.



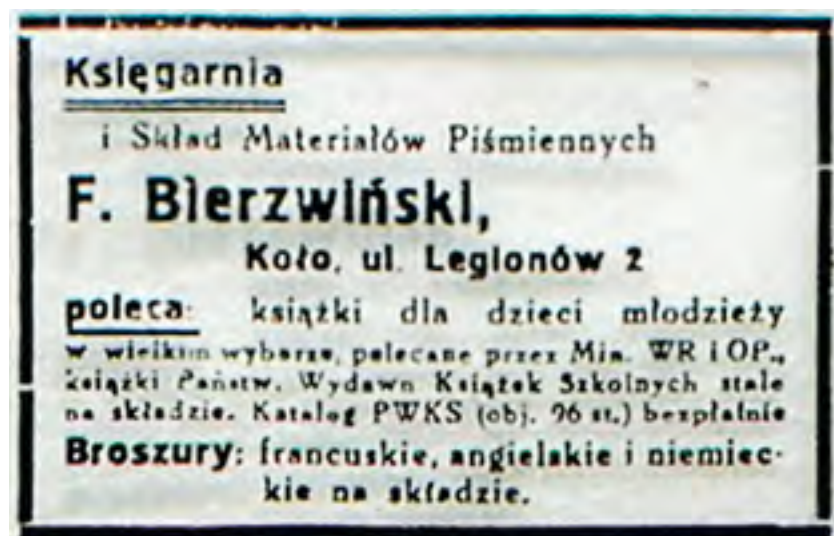
Advertisement posted in „Voice of Koło” from Aug 24, 1918.
It was still operating in 1938.



Advertisement posted in „Voice of Koło” from Dec 24, 1918.



Advertisement of the establishment posted in „Life of Koło” from Aug 15, 1926.



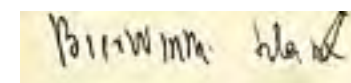
Advertisement from „Gazeta Kolska”(year 1938).
Legionów Street is today’s Nowowarszawska Street.



The seal of the Stupaya plant on the reverse of the photo.
Krzysztof Witkowski’s collection.

Their activities came to an end during the German (Nazi) occupation. A particularly tragic fate befell the Jew Abraham Stupay and his family. Before the war, he ran a photography studio at 3 Sienkiewicza Avenue in Koło. According to the official website of the Museum of the former German Kulmhof Extermination Camp in Chełmno on the Ner river (online exhibition „The first victims. The life of the Koło Jews from years ago...”) he died in 1943 in Auschwitz-Birkenau. His wife a year earlier in the Włocławek ghetto. They had three children, of whom only their son Zygmunt survived. The girls (Bronka and Genia) were murdered in Sobibór.

Szlama Bierzwiński, Fajwisz’s son, was also shot by the Germans. He and his father owned a bookstore and published postcards (the Bierzwińskis’ workshop was run in a now-defunct building at 2 Legionów Street – now Nowowarszawska Street). Accounts of his death vary slightly. After the Germans shot two Poles in the Old Market Square, the occupiers ordered him to clean up blood from the sidewalk. An eyewitness account, given 20 years after the war, states that he refused and was immediately killed. The second version (Ringelblum Archive, vol. 9, ŻIH, UW, Warsaw 2012) states that Szlama after carrying out the order, he fled, and the Nazis, interpreting this as an escape from work, shot him.



The handwritten signature of Szlama Bierzwiński.
Jewish Library and Community Reading Room in Koło.
From the collections of the State Archives in Łódź, signature 39/166/0/-/494.

During the occupation, postcards began to be published by German booksellers and photographers from Łódź and Poznań, and also the photographer Fufajew, who was resettled to Koło.

The postcards are thematically diverse. They show mainly historical monuments of the town, buildings of the public utility, general prospects or individual streets. Chronologically, the album ends in the year 1945. At each picture postcard its publisher is shown (if known, of course), the exact or approximate date of its mailing (publication) as well as the information showing from whose collection it originates.

A part of the picture postcards originates from the period of the Nazi occupation. The Germanized, official name of the town then was Warthbrücken. Administratively, the town belonged to The Warta River Land District of the Third Reich, popularly called Warthegau. All streets and squares received new German names.

I hope that the reading of this book will become a splendid and exciting trip into the past and will open a possibility to compare the past with the present.

I had the pleasure to be the author of first such album in 2009 when I was still the director of the Museum in Koło. The next publication took place in 2017.

Picture postcards placed in the album, in large part originate from the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło, but also from private collections of Rafał Marciniak, Krzysztof Szymański and the Author's own collections.

I hope that the next, completed edition, will become a wonderful journey into the past of the town of Koło.

Koło, January 2026

dr Krzysztof Witkowski

Mayor of the Town

RATUSZ MIEJSKI

I

STARY RYNEK

THE TOWN HALL

AND

THE OLD MARKET



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Data koresp. 16.10.1911 r. (?)
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Correspondence date: Oct 16, 1911 (?)
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Data koresp. 19.04.1911 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Publisher unknown.
Correspondence date: Apr 19, 1911
Krzysztof Szymański's collection.*



*Nakł. F. Bierzwiński, Koło.
Data koresp. 13.08.1915 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński, Koło.
Correspondence date: Aug 13, 1915.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Lata 1918–1930.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Years: 1918–1930.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. J. Klimaszewski, Koło. Fr. Karpowicz,
Warszawa.
Do 1918 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: J. Klimaszewski, Koło. Fr. Karpowicz,
Warsaw.
Up to 1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. J. Klimaszewski, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: J. Klimaszewski, Koło.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. Izajasz Baumann, Zagórow.
Data koresp. 04.11.1913 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: Izajasz Baumann, Zagórow.
Correspondence date: Nov 4, 1913.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



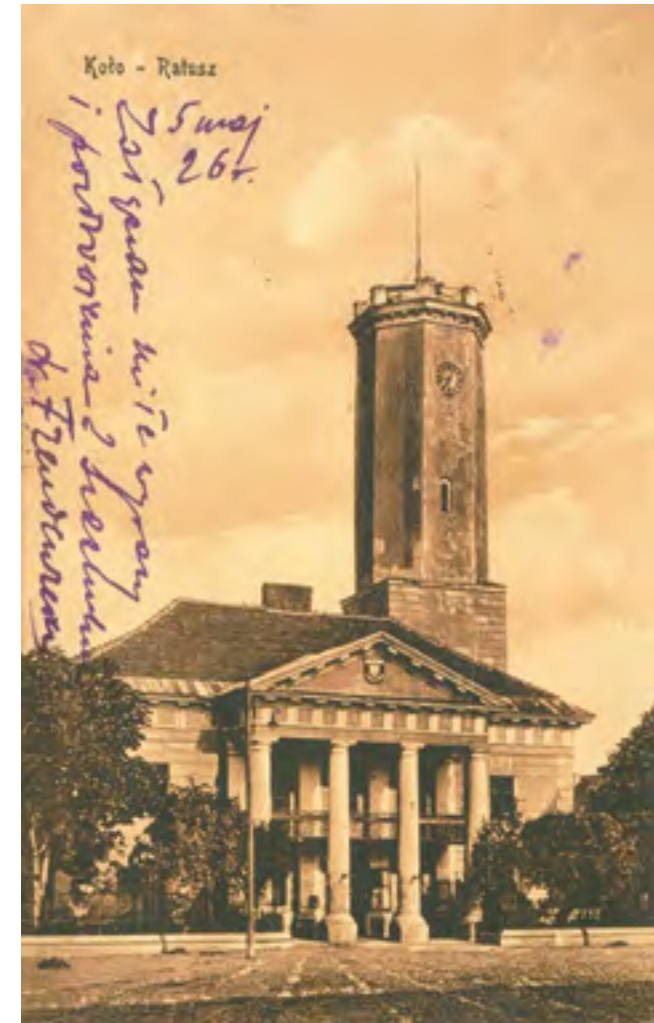
*Wydawca nieznanym.
Data koresp. 26.01.1915 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown
Correspondence date: Jan 26, 1915.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Wydawca nieznanym.
Ok. 1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

Publisher unknown.
Around 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego.
Fot. W. Januszewicz.
Data koresp. 05.05.1926 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

Printing: T. Męczyński's Publishing House.
Photo: W. Januszewicz.
Correspondence date: May 5, 1926.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego.
Fot. W. Januszewicz.
Lata 20-te XX w.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House.
Photo: W. Januszewicz.
1920s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. Księgarnia F. Bierzwińskiego, Koło.
Data koresp. 16.10.1939 r.
W początkowym okresie okupacji Niemcy nie dysponowali jeszcze swoimi pocztówkami.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House, Koło.
Correspondence date: Oct 16, 1939
In early period of occupation Germans weren't in possession of their own postcards.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni J. Klimaszewskiego, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Printing J. Klimaszewski's Publishing House, Koło.
Up to 1939.
Krzysztof Szymański's collection.*



*Fot. A. Stupay.
Data koresp. 25.08.1932 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Correspondence date: Aug 25, 1932.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Data koresp. 30.06.1935 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Correspondence date: Jun 30, 1935.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni F. Bierzwińskiego w Kole.
Data koresp. październik–grudzień 1939 r. (już w czasie okupacji hitlerowskiej).
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House in Koło.
Correspondence date: October–December 1939 (until German occupation).
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Domu Towarowego „Mara”. Właściciel M. Czeskłoba. Koło, ul. Toruńska 17.
Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach.
Data koresp. 16.10.1944 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: “Mara” Department Store. Owner: M. Czeskłoba. 17 Toruńska Street, Koło.
Publishing Company – Korr in Szwalby.
Correspondence date: Oct 16, 1944.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Fot. „Wimar”, Poznań, ul. Zamkowa.
Data koresp. 22.12.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Photo: “Wimar”, Poznań, Zamkowa Street.
Correspondence date: Dec 22, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Fot. „Wimar”, Poznań, ul. Zamkowa.
Lata 1940–1941.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.

Photo: “Wimar”, Poznań, Zamkowa Street.
Years: 1940–1941.
Krzysztof Szymański's collection.



Warthbrücken (Warthogau) Wilhelm Frickstraße.

Widok na obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

View of current Mickiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Warthbrücken (Warthogau) Wilhelm Frickstraße.

Widok na obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Data koresp. 24.07.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

View of current Mickiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Correspondence date: Jul 24, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Hotel „Deutsches Haus”. Zakład Fot. N. Fufajew.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Hotel “Deutsches Haus”. Photographic studio N. Fufajew.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Hotel „Deutsches Haus”.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Hotel “Deutsches Haus”.
Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
Krzysztof Szymański’s collection.*



Hotel „Deutsches Haus”.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Data koresp. 22.10.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Hotel “Deutsches Haus”.
Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Correspondence date: Oct 22, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Hotel „Deutsches Haus”.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Data koresp. 01.10.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Hotel „Deutsches Haus”
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Correspondence date: Oct 1, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Wyd. W. Stachowski, Kościerzyna.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: W. Stachowski, Kościerzyna.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Wyd. Księgarni M. S. Nasielski w Kole.
Data koresp. 24.06.1930 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: M. S. Nasielski's Publishing House, Koło
Correspondence date: Jun 24, 1930.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Ratusz w zimowej aurze z emblematami niemieckiej okupacji.
Widokówka wydana przez pocztę polową.
Data koresp. 20.06.1940 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*The town hall in winter weather and emblems of the German occupation.
Postcard issued by the field post office.
Correspondence date: Jun 20, 1940
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Zakład Fot. N. Fufajew.
Lata 1939-1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1939-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Warthebrücken (Warthehaus) Rathaus.

Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Warthebrücken (Warthehaus) Adolf-Felder-Platz.

Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.

*KOŚCIÓŁ
PW. PODWYŻSZENIA
ŚW. KRZYŻA*

*THE GOTHIC CHURCH
OF THE HOLY CROSS*



*Widok na Farę z ogrodu klasztoru OO. Bernardynów.
Wydawca nieznany.
Ok. 1917 roku.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*View of the Parish Church taken from the garden of Bernardine Monastery.
Publisher unknown.
Around 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Lata 20-te XX w.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
1920s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. F. Bierzwiński, Koło.
Wydana w okresie: 1918 r. – 28 kwietnia 1924 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński, Koło.
Published between 1918 – 28.04.1942
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Data koresp. 13.12.1921 r.
Ze zbiorów Pana Rafała Marciniaka.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Correspondence date: Dec 13, 1921.
Rafał Marciniak's collection.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego.
Fot. W. Januszewicz.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House.
Photo: W. Januszewicz.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego.
Fot. W. Januszewicz.
Data koresp. 18.08.1928 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House.
Photo: W. Januszewicz.
Correspondence date: Aug 18, 1928.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Koło.

Fara.

Fot. C. Dobrzelewski — nakł. W. Michel.

*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Pocz. XX w. – do 1918 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Beginning of the 20th century – up to 1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Dobrzyń (Dobrzyń) Wilhelmskirche.

*Widok na Farę i obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*View of the Parish Church and current Mickiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Years: 1940–1945
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



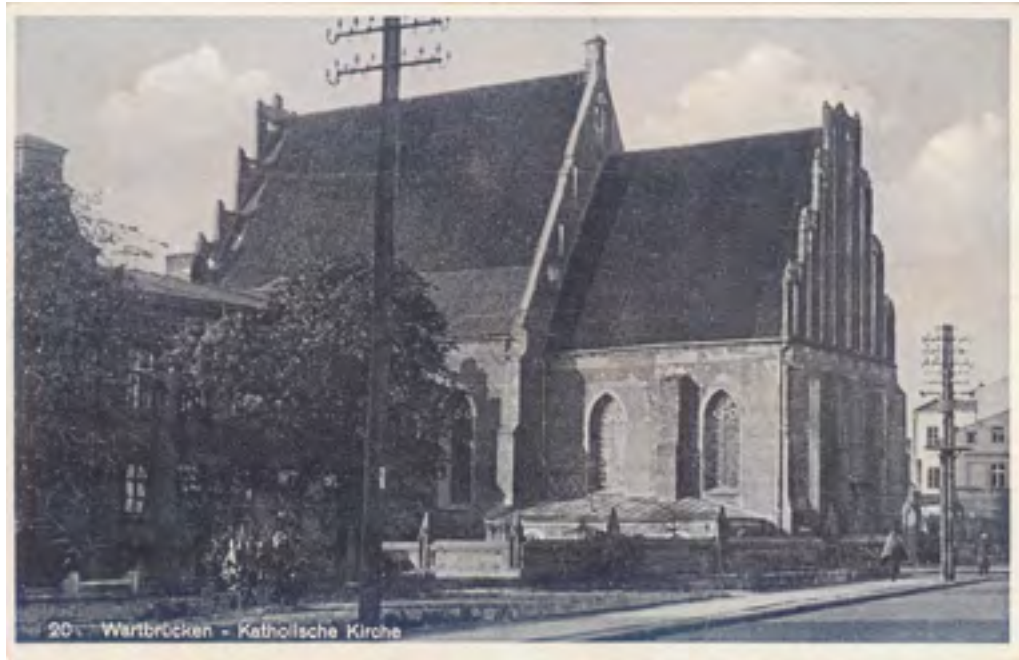
Widok na Farę i obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

View of the Parish Church and current Mickiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Widok na Farę i obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.

View of the Parish Church and current Mickiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
Krzysztof Szymański's collection.



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. F. Bierzwiński, Koło.
Lata 1914–1918.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński, Koło.
Years: 1914–1918
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. M. S. Nasielski, Koło.
Data koresp. 19.03.1923 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher: M. S. Nasielski, Koło.
Correspondence date: Mar 19, 1923.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego. Fot. W. Januszewicz.
Lata 1920–1939.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House. Photo: W. Januszewicz.
Years: 1920–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego. Fot. W. Januszewicz.
Data koresp. 03.09.1926 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House. Photo: W. Januszewicz.
Correspondence date: Sep 3, 1926.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni F. Bierzwińskiego, Koło.
Data koresp. 7.12.1932 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House, Koło.
Correspondence date: Dec 7, 1932.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



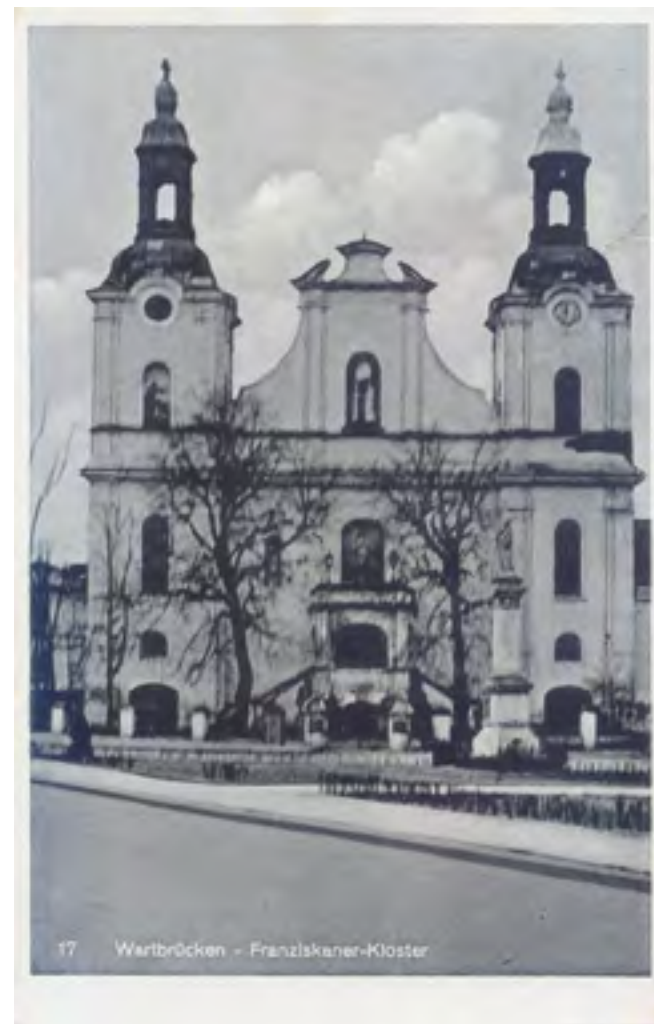
*Fot. C. Dobrzelewski, Koło.
Pocztówka wysłana w 1914 r.
Dopiska mylnie określa klasztor, jako konwent Benedyktynów.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski, Koło.
Postcard sent in 1914.
The footnote erroneously describes monastery as Benedicts convent.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Years: 1940-1945
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 28.07.1942
(widokówka była już w obiegu w 1940 r.).
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Jul 28, 1942.
(the postcard had already been in circulation in 1940).
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Widok na kościół klasztorny OO. Bernardynów i obecną ulicę Mickiewicza.
Nakł. Domu Towarowego „Mara”. Właściciel M. Czeskłoba. Koło, ul. Toruńska 17.
Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem.
Data koresp. 14.06.1944 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*View of the Bernardine Monastery and current Mickiewicz Street.
Printing: “Mara” Department Store. Owner: M. Czeskłoba. 17 Toruńska Street, Koło.
Publishing Company – Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
Correspondence date: Jun 14, 1944.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Widok na kościół klasztorny OO. Bernardynów i obecną ulicę Mickiewicza.
Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem.
Egon Konow. Artykuły Piśmiennicze i Biurowe, Koło, ul. Pułaskiego 2.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*View of the Bernardine Monastery and current Mickiewicz Street.
Printing: Publishing Company – Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
Egon Konow. The stationary shop, 2 Pułaskiego Street, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*

RUINY ZAMKU

RUINS OF THE CASTLE



*Fot. B. Wierzbicki i spółka.
Ok. 1910 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: B. Wierzbicki and company.
Around 1910.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. Polskie Towarzystwo Krajoznawcze w Warszawie.
Fot. B. Wierzbicki i spółka.
Do 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher: Polish Sightseeing Society in Warsaw.
Photo: B. Wierzbicki and company.
Up to 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Data koresp. 19.09.1906 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Correspondence date: Sep 19, 1906.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Pocztówka z życzeniami noworocznymi i kolskim zamkiem.
Data koresp. grudzień 1914 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*Postcard with New Year's wishes and Kolo Castle.
Correspondence date: December 1914
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Data koresp. 7.10.1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Correspondence date: Oct 7, 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Kolo.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Do 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Until year 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Do 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Up to 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Żołnierze niemieccy z 3. Batalionu Gliwice na ruinach zamku.
Pocztówka wydana przez pocztę polową.
Data koresp. 06.09.1915 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*German soldiers from the 3rd Gliwice Battalion on the ruins of the castle.
Postcard issued by the field post office
Correspondence date: Sept 6, 1915)
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Do 1918 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Correspondence date: Sep 19, 1906.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Kolo.*



*Żołnierze niemieccy na ruinach zamku (lata 1914-1918).
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*German soldiers on the ruins of the castle (years: 1914-1918).
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Pocztówkę wysłano w 1909 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Postcard sent in 1909.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. Księgarnia F. Bierzwińskiego, Koło.
Data koresp. 05.03.1931 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House, Koło.
Correspondence date: Mar 5, 1931.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego. Fot. W. Januszewicz.
Lata 30-te XX w. (inny znany egzemplarz tej widokówki adresowany jest 8.12.1930 r.).
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House. Photo: W. Januszewicz.
1930s. Another known piece of the postcard was addressed on the 8th of December, 1930.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. Księgarnia F. Bierzwińskiego w Kole.
Data koresp. 06.11.1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House, Koło.
Correspondence date: Nov 6, 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 18.08.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Aug 18, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. M. S. Nasielski w Kole. Fot. A. Stupay.
Lata 1918-1939.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher: M. S. Nasielski, Koło. Photo: A. Stupay.
Years: 1918-1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*

BUDYNKI I ULICE

BUILDINGS AND STREETS



*Siedziba Powiatu (obecnie Urząd Miejski).
Data koresp. 09.01.1915 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*County Residence (present-day Town Hall).
Correspondence date: Jan 9, 1915.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Żołnierze niemieccy z 3. Batalionu Gliwice przed obecnym budynkiem Urzędu Miejskiego.
Pocztówka wydana przez pocztę polową.
Data koresp. 06.09.1915 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*German soldiers from the 3rd Gliwice Battalion in front of the current building of the City Hall.
Postcard issued by the field post office.
Correspondence date: Sept 6, 1915
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Siedziba Powiatu (obecnie Urząd Miejski).
Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Wydana przed 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*County Residence (present-day Town Hall).
Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Published before 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Siedziba Powiatu (obecnie Urząd Miejski).
Fot. Izajasz Baumann. Zagórow.
Lata 1914-1918.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*County Residence (present-day Town Hall).
Photo: Izajasz Baumann. Zagórow.
Years: 1914-1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Park im. St. Moniuszki, Wyd. W. Michel, Fot. C. Dobrzelewski.
Data koresp. 18.09.1911 r.
Ze zbiorów Pana Rafała Marciniaka.*

*St. Moniuszo Park, Printing: W. Michel, Photo: C. Dobrzelewski
Correspondence date: Sept 18, 1911
Rafał Marciniak's collection.*



*Wydawca nieznanym.
Data koresp. 06.03.1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Correspondence date: Mar 6, 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek teatru (później kino).
Wydawca nieznanym.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*The theatre (later the cinema).
Publisher unknown.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek teatru (później kino).
Data koresp. 20.10.1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*The theatre (later the cinema).
Correspondence date: Oct 20, 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek poczty.
Adresowana w 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*The post office.
Addressed in 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Wydana przed 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Published before 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Szpital.
Wydawca nieznany.
Ok. 1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The hospital.
Publisher unknown.
Around 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Szpital.
Wyd. M. S. Nasielski, Koło. Fot. A. Stupay.
Data koresp. 31.08.1918 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

The hospital.
Publisher: M. S. Nasielski, Koło. Photo: A. Stupay.
Correspondence date: Aug 31, 1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Szpital.
Foto: N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 28.11.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

The hospital.
Photo: N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Nov 28, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Fot. C. Dobrzelewski.

Budynek oddano do użytku w 1884 r. Do 1905 r. mieściła się tam Szkoła Realna, później do 1916 r. Szkoła Handlowa. W okresie 1916–1931 Szkoła Realna, a w latach 1931–1939 Gimnazjum Towarzystwa „Oświata”. W okresie okupacji hitlerowskiej była to siedziba starostwa. Po wojnie była tam Szkoła Handlowa, a w latach 1952–1972 Szkoła Zawodowa, a później Specjalny Ośrodek Szkolno–Wychowawczy niedawno przeniesiony na ul. Kolejową.

Data koresp. 25.11.1914 r.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

Photo: C. Dobrzelewski.

The building was finished in 1884. Up to 1905 there was a realschule, later until 1916 there was a business college. Between 1916–1931 it was realschule and in the years 1931–1939 it was “Education” Society Gymnasium. During the German occupation it was Starostes Residence. After the war there was a business college. Between 1952–1972 there was vocational school and later on there was the Schooling and Educational Centre, recently relocated to Kolejowa Street.

Correspondence date: Nov 25, 1914.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Ulica Starowarszawska.

Wydawca nieznany.

Ok. 1917 r.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

Starowarszawska Street.

Publisher unknown.

Around 1917.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Synagoga Większa.
Wyd. M. S. Nasielski (do 1918 r.).
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*Larger Synagogue.
Printing: M. S. Nasielski (up to 1918).
Krzysztof Witkowski's collection*



*Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Data koresp. 29.04.1905 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Correspondence date: Apr 29, 1905.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Widok na kościół ewangelicki.
F. Bierzwiński, Koło.
Data koresp. 10.03.1916 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*View of the Evangelical Church.
F. Bierzwiński, Koło.
Correspondence date: Mar 10, 1916.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Kościół ewangelicki.
Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The Evangelical Church.
Photo: N. Fufajew, Koło.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Ulica Kaliska (odcinek ulicy Mickiewicza obok Kościoła Farnego).
M. S. Nasielski, Koło.
Data koresp. 28.10.1915 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Kaliska Street (section of Mickiewicz Street near the Parish Church).
M. S. Nasielski, Koło.
Correspondence date: Oct 28, 1915.
Krzysztof Szymański's collection.*



*Ulica Kaliska (odcinek ulicy Mickiewicza obok Kościoła Farnego).
Nakł. F. Bierzwińskiego.
Wyd. do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Kaliska Street (section of Mickiewicz Street near the Parish Church).
Printing F. Bierzwiński.
Published until 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Ulica Kaliska (odcinek ulicy Mickiewicza obok Kościoła Farnego).
M. S. Nasielski, Koło.
Data koresp. 29.09.1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Kaliska Street (section of Mickiewicz Street near the Parish Church).
M. S. Nasielski, Koło.
Correspondence date: Sep 29, 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*F. Bierzwiński, Koło.
Data koresp. 08.03.1916 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*F. Bierzwiński, Koło.
Correspondence date: Mar 8, 1916.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Data koresp. 19.02.1915 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Correspondence date: Feb 19, 1915.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Kaliskie Przedmieście.
M. S. Nasielski, Koło.
Lata 1918–1939
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Kaliskie Przedmieście.
M. S. Nasielski, Koło.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Kaliskie Przedmieście.
Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Data koresp. 24.09.1929 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Kaliskie Przedmieście.
Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Correspondence date: Sep 24, 1929.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek obecnej Szkoły Podstawowej nr 3.
Wyd. M. S. Nasielski, Koło. Fot. A. Stupay.
Lata 1924–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The building of the present primary school no 3.
Publisher: M. S. Nasielski, Koło. Photo: A. Stupay.
Years: 1924–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Przystań wioślarska.
Wyd. F. Bierzwiński. Fot. A. Stupay.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Harbour.
Publisher: F. Bierzwiński. Photo: A. Stupay.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek na ulicy Sienkiewicza w budowie
(obecnie siedziba Kom. Pow. Policji).
„Studio-Film”, A. Stupay, Koło.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*The building in Sienkiewicz Street under construction
(current Police Station).
“Studio-Film”, A. Stupay, Koło.
Up to 1939.
Krzysztof Szymański’s collection.*



*W okresie okupacji hitlerowskiej budynek sądu
(obecnie siedziba Policji obok Państw. Szkoły Muz.).
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*During the German occupation it was the building of a courthouse
(current Police Station near the Music School).
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek oddano do użytku w 1884 r. Do 1905 r. mieściła się tam Szkoła Realna, później do 1916 r. Szkoła Handlowa. W okresie 1916–1931 Szkoła Realna, a w latach 1931–1939 Gimnazjum Towarzystwa „Oświata”. W okresie okupacji hitlerowskiej była to siedziba starostwa. Po wojnie była tam Szkoła Handlowa, a w latach 1952–1972 Szkoła Zawodowa, a później Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy niedawno przeniesiony na ul. Kolejową.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The building was finished in 1884. Up to 1905 there was a realschule, later until 1916 there was a business college. Between 1916–1931 it was realschule and in the years 1931–1939 it was “Education” Society Gymnasium. During the German occupation it was Starostes Residence. After the war there was a business college. Between 1952–1972 there was vocational school and later on there was the Schooling and Educational Centre recently, relocated to Kolejowa Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Budynek oddano do użytku w 1884 r. Do 1905 r. mieściła się tam Szkoła Realna, później do 1916 r. Szkoła Handlowa. W okresie 1916–1931 Szkoła Realna, a w latach 1931–1939 Gimnazjum Towarzystwa „Oświata”. W okresie okupacji hitlerowskiej była to siedziba starostwa. Po wojnie była tam Szkoła Handlowa, a w latach 1952–1972 Szkoła Zawodowa, a później Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy niedawno przeniesiony na ul. Kolejową.

Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.

Lata 1940–1945.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

The building was finished in 1884. Up to 1905 there was a realschule, later until 1916 there was a business college. Between 1916–1931 it was realschule and in the years 1931–1939 it was “Education” Society Gymnasium. During the German occupation it was Starostes Residence. After the war there was a business college. Between 1952–1972 there was vocational school and later on there was the Schooling and Educational Centre recently, relocated to Kolejowa Street.

Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.

Years: 1940–1945.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Budynek oddano do użytku w 1884 r. Do 1905 r. mieściła się tam Szkoła Realna, później do 1916 r. Szkoła Handlowa. W okresie 1916–1931 Szkoła Realna, a w latach 1931–1939 Gimnazjum Towarzystwa „Oświata”. W okresie okupacji hitlerowskiej była to siedziba starostwa. Po wojnie była tam Szkoła Handlowa, a w latach 1952–1972 Szkoła Zawodowa, a później Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy niedawno przeniesiony na ul. Kolejową.

Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.

Lata 1940–1945.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

The building was finished in 1884. Up to 1905 there was a realschule, later until 1916 there was a business college. Between 1916–1931 it was realschule and in the years 1931–1939 it was “Education” Society Gymnasium. During the German occupation it was Starostes Residence. After the war there was a business college. Between 1952–1972 there was vocational school and later on there was the Schooling and Educational Centre recently, relocated to Kolejowa Street.

Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.

Years: 1940–1945.

From the collection of Museum of Ceramic Art in Koło.



Budynek oddano do użytku w 1884 r. Do 1905 r. mieściła się tam Szkoła Realna, później do 1916 r. Szkoła Handlowa. W okresie 1916–1931 Szkoła Realna, a w latach 1931–1939 Gimnazjum Towarzystwa „Oświata”. W okresie okupacji hitlerowskiej była to siedziba starostwa. Po wojnie była tam Szkoła Handlowa, a w latach 1952–1972 Szkoła Zawodowa, a później Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy niedawno przeniesiony na ul. Kolejową. Nakł. Domu Towarowego „Mara”. Właściciel M. Czeskłoba. Koło, ul. Toruńska 17. Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem. Lata 1940–1945. Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

The building was finished in 1884. Up to 1905 there was a realschule, later until 1916 there was a business college. Between 1916–1931 it was realschule and in the years 1931–1939 it was “Education” Society Gymnasium. During the German occupation it was Starostes Residence. After the war there was a business college. Between 1952–1972 there was vocational school and later on there was the Schooling and Educational Centre recently, relocated to Kolejowa Street. Printing: “Mara” Department Store. Owner: M. Czeskłoba. 17 Toruńska Street, Koło. Printing: Publishing Company – Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river. Years: 1940–1945. From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



W okresie okupacji hitlerowskiej budynek sądu (obecnie siedziba Policji obok Państw. Szkoły Muz.). Wydawca nieznanym. Lata 1940–1945. Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

During the German occupation it was the building of a courthouse (current Police Station near the Music School). Publisher unknown. Years: 1940–1945. From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*W okresie okupacji hitlerowskiej siedziba Urzędu Finansowego
(obecnie budynek Kom. Pow. Policji).
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*During the German occupation it was the building of a Tax Office.
(current building of the Police Station).
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Dworzec kolejowy.
Nakł. Księgarni M. S. Nasielskiego. Fot. A. Stupay (lata 20-te XX w.).
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.*

*Railway station.
Printing M. S. Nasielski Bookstore. Photo: A. Stupay (1920s).
Krzysztof Witkowski's collection.*



*Dworzec kolejowy.
Nakł. Wydawnictwa Maxa W. Frömberga.
Lata 1040–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Train station.
Printing: Max W. Frömberg's Publishing company.
Years: 1040–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Dworzec kolejowy.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Data koresp. 10.07.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Train station.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Correspondence date: Jul 10, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*W okresie okupacji hitlerowskiej siedziba Urzędu Pracy
(ul. Sienkiewicza, budynek obok obecnej siedziby Kom. Pow. Policji,
naprzeciwko dawnych zabudowań Fabryki Fajansu).
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.*

Data koresp. 27.07.1942 r.

Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

*During the German occupation there was the Residence of Employment Office
(Sienkiewicz Street – the building next to the current Police Station,
opposite old buildings of the Faience Factory).*

Photographic Studio N. Fufajew, Koło.

Correspondence date: Jul 27, 1942.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Wieża ciśnień.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Water Tower.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wieża ciśnień.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Water Tower.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Wartbrücken (Wartbergau) Wasserurm.

Wieża ciśnień.

Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.

Lata 1940–1945.

Ze zbiorów Pana Rafała Marciniaka.

Water Tower.

Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.

Years: 1940–1945.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



94 Wartbrücken - Städt. Krankenhaus

Szpital.

Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.

Lata 1940–1945.

Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.

The hospital.

Photographic Studio N. Fufajew, Koło.

Years: 1940–1945.

Krzysztof Szymański's collection.



Restauracja „Ryga”

(mieściła się na skrzyżowaniu ulic Toruńskiej i Sienkiewicza, naprzeciwko obecnej Kom. Pow. Policji). To tutaj załoga niemieckiego obozu zagłady w Chełmnie n. Nerem, w kwietniu 1943 r., „świętowała” zakończenie pierwszego etapu jego funkcjonowania.

Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.

Data koresp. 19.05.1941 r.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

„Ryga” Restaurant

(it was located at the intersection of the Toruńska and Sienkiewicz Street, opposite the current Police Station). Here in April 1943 the crew of German death camp in Chełmno on the Ner river was “celebrating” the end of the first stage of its functioning.

Photographic Studio N. Fufajew, Koło.

Correspondence date: May 19, 1941.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Wnętrze restauracji „Ryga”

(mieściła się na skrzyżowaniu ulic Toruńskiej i Sienkiewicza, naprzeciwko obecnej Kom. Pow. Policji). To tutaj załoga niemieckiego obozu zagłady w Chełmnie n. Nerem, w kwietniu 1943 r., „świętowała” zakończenie pierwszego etapu jego funkcjonowania.

Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.

Jej firma mieściła się na ul. Sienkiewicza.

Data koresp. 6.12.1942 r.

Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.

Interior of the „Ryga” restaurant

(it was located at the intersection of the Toruńska and Sienkiewicz Street, opposite the current Police Station). Here in April 1943 the crew of German death camp in Chełmno on the Ner river was “celebrating” the end of the first stage of its functioning.

Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.

Her company was located in Sienkiewicz Street.

Correspondence date: Dec 6, 1942.

From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Fabryka Fajansu.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 18.07.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The Faience Factory.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Jul 18, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Dawny budynek mleczarni przy ul. Toruńskiej.
Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Old building of the milk plant at Toruńska Street.
Photo: N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Ulica Sienkiewicza.
Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
A. J. Ostrowski, Łódź-Zarząd Komisaryczny A. Hahn.
Data koresp. 19.08.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Sienkiewicz Street.
Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
A. J. Ostrowski, Łódź Board of Commissioners A. Hahn.
Correspondence date: Aug 19, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Ulica Sienkiewicza.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. kwiecień 1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Sienkiewicz Street.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: April 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Ulica Sienkiewicza.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Sienkiewicz Street.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Gospodarstwo rolne.
Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Farm. Printing:
Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek poczty.
Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Data koresp. 12.04.1908 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Post Office.
Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W, Michel.
Correspondence date: Apr 12, 1908.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Budynek poczty.
Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 06.09.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*The Post Office.
Photo: N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Sep 6, 1940
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*F. Bierzwiński, Koło.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*F. Bierzeński, Koło.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. Izajasz Baumann. Zagórow.
Data koresp. 12.06.1913 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: Izajasz Baumann. Zagórow.
Correspondence date: Jun 12, 1913.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*F. Bierzwiński, Koło.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*F. Bierzwiński, Koło.
Years: 1918–1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*

MOSTY

BRIDGES



Żołnierze niemieccy na rzece Warcie (3. Batalion z Gliwic).

Pocztówka wydana przez pocztę polową.

Data koresp. 29.09.1915 r.

Ze zbiorów Pana Krzysztofa Witkowskiego.

German soldiers on the Warta River (3rd Battalion from Gliwice).

Postcard issued by the field post office.

Correspondence date: Sept 29, 1915

Krzysztof Witkowski's collection.



*Wydawca nieznany.
Ok. 1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Around 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Lata 1914–1918.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Years: 1914–1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło
(widokówka była już w obiegu w 1924 r.)
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło.
(the postcard had already been in circulation since 1914).
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Data koresp. 21.08.1931 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Correspondence date: Aug 21, 1931.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni F. Bierzwińskiego,
Koło (lata 30-te XX w.).
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House,
Koło, 1930s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni F. Bierzwińskiego. Fot. S. Stupay,
Koło (lata 30-te XX w.).
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: F. Bierzwiński's Publishing House. Photo: A. Stupay,
Koło, 1930s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*M. S. Nasielski, Koło. Fot. S. Stupay.
Lata 30-te XX w.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*M. S. Nasielski, Koło. Photo: A. Stupay.
1930s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. A. Stupay.
Data koresp. 22.04.1937 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: A. Stupay.
Correspondence date: Apr 22, 1937.
From the collection of Museum of Ceramic Art in Koło.*



Fot. „Wimar”, Poznań, ul. Zamkowa.
Data koresp. 25.11.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Photo: “Wimar”, Poznań, Zamkowa Street.
Correspondence date: Nov 25, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Fot. „Wimar”, Poznań, ul. Zamkowa.
Lata 1939–1940.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Photo: “Wimar”, Poznań, Zamkowa Street.
Years: 1939–1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Fot. N. Fufajew.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: N. Fufajew.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. „Wimar”, Poznań, ul. Zamkowa.
Data koresp. 15.06.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: “Wimar”, Poznań, Zamkowa Street.
Correspondence date: Jun 15, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wysadzony most.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 19.09.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Exploded bridge.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Sep 19, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Koło.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Koło.*

*Photo: N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Lata 30-te XX w.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
1930s.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Lata 1939-1940.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Years: 1939-1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Wydawca „Rubens” Toruń,
Data koresp. 04.05.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Publisher: „Rubens” Toruń.
Correspondence date: May 4, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Wydawca nieznanym.
Data koresp. 01.04.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Publisher unknown.
Correspondence date: Apr 1, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.

OGÓLNE WIDOKI
MIASTA

GENERAL VIEWS
OF THE TOWN



*Nakł. W. Michel, Koło.
Data koresp. 19.08.1901 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel, Koło.
Correspondence date: Aug 19, 1901.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel, Koło.
Wysłana w 1902 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel, Koło.
Postcard sent in 1902.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. C. Dobrzelewski.
Adresowana w 1910 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski.
Addressed in 1910.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Pocztówka wysłana w 1907 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Postcard sent in 1907.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. C. Dobrzelewski.
Do 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski.
Up to 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Ok. 1917 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Around 1917.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. W. Michel. Fot. C. Dobrzelewski.
Do 1918 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel. Photo: C. Dobrzelewski.
Up to 1918.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wydawca nieznany.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Wyd. J. Klimaszewski.
Pocztówka wydana w 1922 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: J. Klimaszewski.
Postcard published in 1922.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego. Fot. W. Januszewicz.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House. Photo: W. Januszewicz.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Księgarni T. Męczyńskiego. Fot. W. Januszewicz.
Do 1939 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Printing: T. Męczyński's Publishing House. Photo: W. Januszewicz.
Up to 1939.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Wartburg (Wartburg) An der Wartburg.

*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Wartbrücken (Wartberg) An der Warthe.

*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Wysłana w 1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Postcard sent in 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Foto: Urząd Kraju Warty ds. Ochrony Zabytków w Poznaniu.
Dystrybucja: N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 17.08.1943 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photo: Office of the Land of Warta concerning protection of relics in Poznań.
Distribution: N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Aug 17, 1943.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Rozsadzanie lodu na Warcie.
Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 01.02.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Blowing the ice on Warta river.
Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Feb 1, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 15.07.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Jul 15, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 15.11.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Nov 15, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Years: 1940-1945.
Krzysztof Szymański's collection.*



*Zakład Fot. N. Fufajew, Koło.
Data koresp. 11.12.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photographic Studio N. Fufajew, Koło.
Correspondence date: Dec 11, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Fotograficznego Hannsa Kanngiessera z Łodzi.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Hanns Kanngiesser Photographic Publishing Company, Łódź.
Years: 1940-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*

*WIDOKÓWKI
WIELOOBRAZKOWE*

*MULTI-PICTORIAL
PICTURE POSTCARDS*



*Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Data koresp. 22.06.1905 r.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Correspondence date: Jun 22, 1905.
Krzysztof Szymański's collection.*



*Wydawca nieznanym.
Data koresp. 17.07.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole.*

*Publisher unknown.
Correspondence date: Jul 17, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Kolo.*



*Wyd. Egon Konow, materiały piśmiennicze, artykuły biurowe, Koło, ul. Nadbrzeżna 2.
Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Pana Rafała Marciniaka.*

*Printing Egon Konow, writing materials, office supplies, 2 Nadbrzeżna Street, Kolo.
Publisher Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
Years: 1940-1945.
Rafał Marciniak's collection.*



Wyd. Egon Konow, materiały piśmiennicze, artykuły biurowe, Koło, ul. Nadbrzeżna 2.
 Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem.
 Lata 1940-1945.
 Ze zbiorów Pana Rafała Marciniaka.

Printing Egon Konow, writing materials, office supplies, 2 Nadbrzeżna Street, Koło.
 Publisher Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
 Years: 1940-1945.
 Rafał Marciniak's collection.



Nakł. Domu Towarowego „Mara”. Właściciel M. Czeskłoba. Koło, ul. Toruńska 17.
 Druk Wydawnictwo Korr w Szwalbach k. Frankfurtu n. Menem.
 Lata 1940-1945.
 Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: “Mara” Department Store. Owner: M. Czeskłoba. 17 Toruńska Street, Koło.
 Printing: Publishing Company – Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
 Years: 1940-1945.
 From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 14.08.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: Aug 14, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Domu Towarowego „Mara”. Właściciel M. Czeskłoba. Koło, ul. Toruńska 17.
Druk Wydawnictwo Korr w Szwabach k. Frankfurtu n. Menem.
Lata 1941-1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: “Mara” Department Store. Owner: M. Czeskłoba. 17 Toruńska Street, Koło.
Printing: Publishing Company – Korr in Szwalby near Frankfurt on the Men river.
Years: 1941-1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 30.08.1941 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: Aug 30, 1941.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 3.10.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: Oct 3, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Lata 1940–1945.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Years: 1940–1945.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 12.11.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: Nov 12, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
 Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
 Lata 1940–1945.
 Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
 Her company was located in Sienkiewicz Street.
 Years: 1940–1945.
 From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
 Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
 Data koresp. 31.05.1941 r.
 Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.

Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
 Her company was located in Sienkiewicz Street.
 Correspondence date: May 31, 1941.
 From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 15.10.1942 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: Oct 15, 1942.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Lata 1940-1945.
Ze zbiorów Pana Krzysztofa Szymańskiego.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Years: 1940-1945.
Krzysztof Szymański's collection.*



*Nakł. Wydawnictwa Edyty Leipzig, Koło.
Jej firma mieściła się przy ul. Sienkiewicza.
Data koresp. 16.05.1940 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: Edyta Leipzig Publishing Company, Koło.
Her company was located in Sienkiewicz Street.
Correspondence date: May 16, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



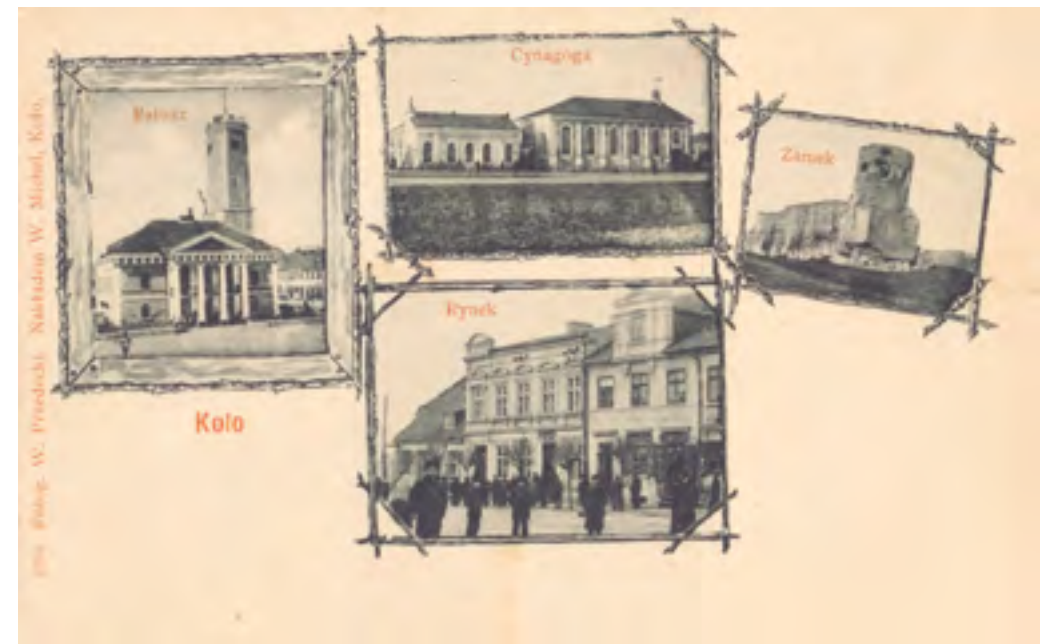
*Wydawca „Rubens” Toruń,
Data koresp. 23.04.1945 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Publisher: „Rubens” Toruń, correspondence date:
April 23, 1940.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Koło.*



*Fot. C. Dobrzelewski. Nakł. W. Michel.
Lata 1918–1939.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Photo: C. Dobrzelewski. Printing: W. Michel.
Years: 1918–1939
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Kolo.*



*Nakł. W. Michel, Kolo. Fot. W. Przedeki.
Przed 1914 r.
Ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych w Kole.*

*Printing: W. Michel, Kolo. Photo: W. Przedeki.
Before 1914.
From the collection of the Museum of Ceramic Art in Kolo.*



KRZYSZTOF WITKOWSKI

Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, muzealnik (posiada najwyższy w polskim muzealnictwie tytuł kustosza dyplomowanego), radca prawny. Ukończył również podyplomowe studia public relations oraz szacowania nieruchomości i odbył praktyki niezbędne do uzyskania uprawnień rzeczoznawcy majątkowego.

W latach 2000-2004 pracował w Urzędzie Miejskim w Kole, a w okresie 2004-2015 był dyrektorem Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole. W czasie jego dyrektorowania kolskie muzeum było laureatem licznych nagród. Był inspiratorem i współautorem stałej wystawy kolskiego fajansu w kolskim Ratuszu.

Regionalista, pasjonat, badacz i popularyzator dziejów Koła i ziemi kolskiej oraz zakonu bernardynów. Autor licznych książek, folderów i artykułów, a także uczestnik i organizator licznych sympozjów i konferencji (np. z okazji 550-lecia fundacji klasztoru OO. Bernardynów w Kole). Z jego publikacji wymienimy: Władysław Odonic – książkę wielkopolski (ok. 1190-1239), Najdawniejsze dzieje Koła (2012, red. i współautor), Dzieje Kościoła i szpitala św. Ducha w Kole (2013), Osiek Mały – dzieje gminy (2014, red. i współautor), Dzieje ratusza w Kole (2015, red. i współautor), Bernardyni kolscy 1466-2016. 550 lat dziedzictwa i posługi (2016, red. i współautor).

Wyróżniony odznakami: „Za Zasługi dla Samorządu Terytorialnego” oraz „Za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”.

Od 23 listopada 2018 r. Burmistrz Miasta Koła.

PhD in History, museologist (holder of the highest title in Polish museology – certified curator), advocate. He also completed post-graduate public relations studies as well as property valuation and completed apprenticeship required for the position of real estate appraiser.

In the years 2000-2004 he worked at the Municipal Office in Koło and between 2004-2015 he was the director of the Museum of Ceramic Art in Koło. During this period he received numerous awards. He was the inspirator and co-author of the exposition of Koło's faience in the Town Hall.

A regionalist, an enthusiast and populariser of the history of Koło, Koło district, and Order of Friars Minor. Author of significant number of books, folders and articles, as well as participant and organizer of numerous symposia and conferences (e.g. 550 anniversary of foundation of the monastery of the Order of Friars Minor in Koło). Few of his publishings are: Władysław Odonic – prince of Greater Poland (around 1190-1239), The Oldest History of Koło (2012, editor and co-author) History of the church and hospital under the invocation of the Holy Spirit in Koło (2013), Osiek Mały – the history of the commune (2014, editor and co-author), History of the Town Hall in Koło (2015, editor and co-author), Order of Friars Minor in Koło 1466-2016. 550 years of heritage and service (2016, editor and co-author).

Recipient of the honorary badges: „For Merits to Local Government” and „For Merits to the Greater Poland Voivodeship”.

Since November 23rd, 2018 the Mayor of Koło.





URZĄD MIEJSKI W KOŁO
62-600 KOŁO, UL. STARY RYNEK 1
(RATUSZ KOLSKI)

www.kolo.pl

tel.: +48.632722311; e-mail: um@kolo.pl



 [MojeMiastoKolo](#)  [Kolo.pl_](#)